



# GUIDE

---

## VISITES PAR THÈMES PAR CYCLES

HISTOIRE GEO  
CITOYENNETE  
ET CIVISME

ART ET  
CULTURE

SCIENCES ET  
TECHNIQUES  
ENVIRONNEMENT

# MA CLASSE À PARIS

FÉDÉRATION **VOSGES**

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

## THÉMATIQUE DE SÉJOUR – LES VISITES PAR THEMES

### Histoire – géographie :

#### **CYCLES 2 ET 3 :**

Visé à une construction progressive et de plus en plus explicite de leur rapport au temps et à l'espace, l'histoire et la géographie. La visite de monuments parisiens permet d'aborder les grands thèmes qui sont enseignés au cours du programme de la période du Moyen-âge à nos jours.

#### **Compétences travaillées :**

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.
- Poser des questions, se poser des questions.
- Comprendre un document.
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.
- Aiguiser la curiosité pour le patrimoine.

#### **CYCLE 4 :**

Visé à retrouver les repères des grandes périodes de l'histoire de l'humanité et leurs caractéristiques ainsi que de comprendre les grandes évolutions comme les tournants et les ruptures d'une histoire à la fois nationale et globale. L'histoire de France est largement abordée durant ce cycle avec ses richesses et ses complexités.

#### **Compétences travaillées :**

- Situer un fait et le mettre en relation avec d'autres dans une époque ou une période donnée.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.
- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.
- Associer une œuvre à une époque et à une civilisation à partir des éléments observés.
- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.

## Histoire de l'art :

### CYCLES 2, 3 ET 4 :

- Des objectifs d'ordre esthétique, relevant d'une éducation de la sensibilité et qui passent par la fréquentation des œuvres dans des lieux artistiques et patrimoniaux.
- Des objectifs d'ordre méthodologique, qui relèvent de la compréhension de l'œuvre d'art, de sa technique et de son langage formel et symbolique.
- Des objectifs de connaissance destinés à donner à l'élève les repères qui construiront son autonomie d'amateur éclairé.

↳ Les visites correspondantes :

- **Tour Eiffel** : Découvrir le monument le plus emblématique de la ville de Paris, sa construction, son créateur Gustave Eiffel, etc. <https://www.toureffel.paris/fr/enseignants/fiches-pedagogiques>
- **Musée du Louvre** : Découvrir les grands chefs d'œuvre de l'histoire et s'interroger sur cette notion. <https://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre/trouver-des-ressources/des-outils-adaptes-a-vos-publics>
- **Musée d'Orsay** : Acquisition de repères sur la production artistique, entraînant les élèves sur le terrain de l'émotion esthétique par la découverte des œuvres originales. <https://www.musee-orsay.fr/fr/ressources/ressources-pedagogiques/ressources-pour-preparer-sa-visite-42>
- **Île de la Cité** : Découvrir le plus vaste ensemble architectural gothique civil et religieux en France : la Conciergerie, la Sainte-Chapelle et la cathédrale Notre-Dame. Appréhender les grandes périodes de l'Histoire de France, la naissance de la ville etc.
- **Château de Versailles** : Découvrir le château, les grands appartements du roi, de la reine, la Galerie des Glaces et les jardins. <https://www.chateauversailles.fr/ressources-pedagogiques>
- **Château de Vincennes** : Découvrir un château du XVIIème siècle. <https://www.chateau-de-vincennes.fr/enseignants/ressources-pedagogiques>
- **Château de Fontainebleau** : La visite à Fontainebleau permet de découvrir l'un des grands chantiers de la Renaissance française, entrepris par François Ier. <https://www.chateaudefontainebleau.fr/espace-groupe/visites-scolaires-chateau-de-fontainebleau/les-dossiers-pedagogiques/>
- **Cité de l'Architecture et du Patrimoine** : Découvrir et comprendre l'architecture du Moyen-âge à l'ère industrielle.
- **Musée de Cluny** : Découvrir les œuvres du Moyen-âge. Ateliers : apprendre à voir le Moyen Âge par le geste et la pratique artistique.
- **Mémorial de la Shoah** : Comprendre l'histoire des juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale et la mise en valeur des notions de tolérance et d'humanité pour les plus jeunes. Permet de travailler sur les questions des racismes et de l'antisémitisme mais aussi les grandes phases du crime génocidaires, le processus de la Shoah, l'évolution de la mémoire etc.

- **Montmartre - Basilique Sacré Cœur** : Découvrir cet édifice religieux majeur de la ville de Paris, après avoir monté les marches ou avoir pris le funiculaire. Admirer au sommet de la butte, la superbe vue panoramique sur tout Paris. <https://parisjetaime.com/article/paris-montmartre-et-pigalle-a922>
- **Tour Montparnasse** : L'Observatoire Panoramique offre un point de vue unique sur Paris et permet de voir tous les monuments et lieux de la ville grâce à de nombreuses installations mises en place.
- **Arc de Triomphe** : Un point de vue unique du haut de la terrasse panoramique. <https://www.paris-arc-de-triomphe.fr/enseignants/ressources-pedagogiques>

## Art & Culture :

**CYCLES 2, 3 ET 4** : Prenant en compte la sensibilité et le plaisir de faire de la musique comme d'en écouter, l'éducation musicale apporte les savoirs culturels et techniques nécessaires au développement des capacités d'écoute et d'expression.

↳ La visite correspondante :

- **Musée de la musique à la Philharmonie** : Découvrir le monde de la musique à travers l'histoire de la musique occidentale du XVIème siècle à nos jours. Appréhender les différentes cultures musicales. Découverte de différents instruments.

**CYCLE 2** : L'enseignement nourrit la sensibilité et les capacités expressives de chacun. Il développe une écoute, un regard curieux et informé sur l'art, dans sa diversité. Il contribue à la construction de la personnalité et à la formation du citoyen développant l'intelligence sensible et procurant des repères culturels, nécessaires pour participer à la vie sociale.

**CYCLE 3** : L'enseignement pluridisciplinaire et transversal de l'histoire des arts structure la culture artistique de l'élève. Ce dernier acquiert des repères issus des œuvres et courants artistiques divers et majeurs du passé et du présent. Il comprend les méthodes pour les situer dans l'espace et dans le temps, les interpréter et les mettre en relation. L'élève développe un regard sensible, instruit et réfléchi sur les œuvres. Tout au long du cycle 3, l'histoire des arts contribue à créer du lien entre les autres enseignements et met en valeur leur dimension culturelle.

### Compétences travaillées :

- Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
- Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

**CYCLE 4** : L'histoire des arts, contribue à donner à tous les élèves une conscience commune : celle d'appartenir à une histoire, des cultures et des civilisations inscrites dans les œuvres d'art de l'humanité.

### Compétences travaillées :

- Décrire une ou des œuvres d'art en employant un lexique simple adapté.
- Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés.
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
- Comprendre le but d'une œuvre.
- Prendre conscience des différents mouvements artistiques et mouvement culturels.

↳ Les visites correspondantes :

- **Opéra Garnier** : Découvrir le palais Garnier, sa salle de spectacle "à l'italienne", dont le plafond à été réalisé par Marc Chagall.
- **Panthéon** : Découvrir l'histoire du monument et du quartier latin, des peintures et des sculptures ainsi que retrouver les valeurs républicaines à travers les grands hommes panthéonisés. <https://www.paris-pantheon.fr/enseignants/ressources-pedagogiques>
- **Théâtres parisiens** : Spectacle musical ou artistique (à définir selon la programmation).
- **Musée Grévin** : Le célèbre musée de cire vous fera découvrir de nombreuses célébrités. Véritable livre d'histoire en 3D mais aussi témoin de l'actualité.
- **Musée Picasso** : Découvrir la vie et les œuvres de Pablo Picasso ainsi que d'autres artistes qui lui furent liés. <https://www.museepicassoparis.fr/fr/ressources-pedagogiques-et-supports>

## Sciences & techniques :

**CYCLE 2** : Les élèves vont apprendre à questionner le monde qui les entoure de manière plus précise, par une première démarche scientifique et réfléchie.

**Compétences travaillées** : Permettre aux élèves d'acquérir des connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde qui les entoure et de développer leur capacité à raisonner.

**CYCLE 3** : La construction de savoirs et de compétences par la mise en œuvre de démarches scientifiques et technologiques variées. La découverte de l'histoire des sciences et des technologies introduit la distinction entre ce qui relève de la science et de la technologie et ce qui relève d'une opinion ou d'une croyance. La diversité des démarches et des approches (observation, manipulation, expérimentation, simulation, documentation...) développe simultanément la curiosité, la créativité, la rigueur, l'esprit critique, l'habileté manuelle et expérimentale, la mémorisation, la collaboration pour mieux vivre ensemble et le goût d'apprendre.

**CYCLE 4** : L'enseignement privilégie l'étude des objets techniques ancrés dans leur réalité sociale et se développe selon une dimension d'ingénierie, socioculturelle et scientifique.

### Compétences travaillées :

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- S'approprier des outils et des méthodes
- Pratiquer des langages
- Mobiliser des outils numériques
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Se situer dans l'espace et dans le temps

↳ Les visites correspondantes :

• **La Cité des Sciences et de l'Industrie** : Initiation aux notions scientifiques élémentaires. <https://www.cite-sciences.fr/fr/vous-etes/enseignants/ressources-en-ligne>

• **Muséum d'Histoire Naturelle** : Prise de conscience de particularités anatomiques du corps humain pour les plus jeunes. Pour les autres cycles, explorer la diversité humaine, plonger dans l'épaisseur du temps pour découvrir la Préhistoire, observer les différents modes de vie actuels et réfléchir à leurs impacts sur la planète. <https://www.mnhn.fr/fr/decouvrir-les-ressources-pedagogiques>

• **Musée des Arts et des Métiers** : Partir sur les traces des inventeurs et des aventuriers dans l'histoire des techniques. <https://www.arts-et-metiers.net/musee/le-musee-en-samusant>

• **Musée de l'Homme** : Permet une prise de conscience de certaines particularités anatomiques du corps humain pour les plus jeunes. Pour les autres cycles, explorer la diversité humaine, plonger dans l'épaisseur du temps pour découvrir la Préhistoire, observer les différents modes de vie actuels et réfléchir à leurs impacts sur la planète. <https://www.museedelhomme.fr/fr/utiliser-les-ressources-pedagogiques>

• **Grande Galerie de l'Évolution** : Mettre en perspective l'impact des activités humaines sur l'environnement et l'évolution des espèces.

## Citoyenneté & Civisme :

**CYCLES 2, 3 ET 4** : Vise à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques portés par les déclarations des droits de l'homme. L'enseignement moral vise aussi une appropriation libre et éclairée par les élèves des valeurs qui fondent la République et la démocratie : le socle des valeurs communes comprend la dignité, la liberté, l'égalité - notamment entre les filles et les garçons -, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toute forme de discrimination, c'est-à-dire les valeurs constitutionnelles de la République française, inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans le préambule de la Constitution de 1946.

### Compétences travaillées :

- La sensibilité qui vise à l'acquisition d'une conscience morale par un travail sur l'expression, l'identification, la mise en mots et la discussion des émotions et des sentiments.
- La règle et le droit qui vise à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble.
- Le jugement qui permet de comprendre et de discuter les choix moraux rencontrés par chacun au cours de sa vie.
- L'engagement qui permet la mise en pratique de cet enseignement en insistant sur l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui.

↳ Les visites correspondantes :

- **Hôtel de Ville** : Découvrir les espaces proposés à la visite : tous les salons de (réception, salon des Arcades, selon de Bertrand et salle des Fêtes), l'escalier d'Honneur et la salle du Conseil de Paris.
- **Assemblée Nationale/Sénat** : Mieux appréhender le rôle de ces institutions et de ses membres. <https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/visite/ressources>
- **Musée de l'Armée - Invalides** : Découvrir l'histoire de l'armée de l'époque médiévale à nos jours. <https://www.musee-armee.fr/collections/ressources/ressources-a-telecharger.html>
- **Grande Mosquée de Paris** : Découvrir son histoire, ses activités, son prestige, les aspects classiques et actuels de la civilisation de l'Art musulman, mais aussi la foi tolérante et éclairée de la religion et de la culture islamique.
- **Grande Synagogue de Paris** : Découvrir le judaïsme, la synagogue ainsi que le lieu des prières. Permettre une meilleure connaissance de l'autre, facilite le vivre ensemble.
- **Musée du Quai Branly** : Sensibilisation aux civilisations et au patrimoine des peuples d'Afrique, Asie, Océanie et Amériques. <https://www.quaibrantly.fr/fr/education/preparez-votre-parcours/les-ressources-pedagogiques>
- **Institut du Monde Arabe** : Dans un parcours à la dimension tout à la fois culturelle, religieuse, sociale et anthropologique, les élèves cheminent à la découverte des trois religions monothéistes qui coexistent dans le monde arabe : le judaïsme, le christianisme et l'islam. <https://www.imarabe.org/fr>

- **Cité Nationale de l'histoire de l'immigration** : Connaitre et se sensibiliser sur l'histoire de l'immigration en France du début du XIXème siècle à nos jours. <https://www.histoire-immigration.fr/la-pedagogie/ressources-pour-la-classe>

## Environnement & développement durable :

**CYCLE 2** : Construire progressivement une culture commune dans une société organisée, évoluant dans un temps et un espace donné : découverte de l'environnement proche et plus éloigné, étude de ces espaces et de leurs principales fonctions, comparaison de quelques modes de vie et mise en relation des choix de transformation et d'adaptation aux milieux géographiques.

**CYCLE 3** : Vise à adopter un comportement éthique et responsable. Le programme d'enseignement s'organise autour de thématiques communes qui conjuguent des questions majeures de la science et des enjeux sociétaux contemporains :

- Matière, mouvement, énergie, information
- Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent
- Matériaux et objets techniques
- La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Chacun de ces thèmes permet de construire des concepts ou notions qui trouvent leur application dans l'éducation au développement durable. Le concept d'énergie, progressivement construit, est présent dans chaque thème et les relie.

**CYCLE 4** : Pour les élèves, il s'agit de permettre de se distancier d'une vision anthropocentrée du monde et de distinguer faits scientifiques et croyances, pour entrer dans une relation scientifique avec les phénomènes naturels ou techniques, et le monde vivant.

### Compétences travaillées :

#### La planète Terre, l'environnement et l'action humaine.

- Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre.
- Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie.
- Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.
- Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.

#### Le vivant et son évolution :

- Expliquer l'organisation du monde vivant, sa structure et son dynamisme à différentes échelles d'espace et de temps.
- Mettre en relation différents faits et établir des relations de causalité.

↳ Les visites correspondantes :

- **Ménagerie du Jardin des plantes** : Sensibilisation à la préservation des espèces et à la protection de la biodiversité.
- **Aquarium de Paris** : Sensibilisation à la préservation des espèces et à la protection de la biodiversité.
- **Égouts de Paris** : Cinq cents mètres dans les sous-sols de Paris permettant de suivre l'histoire des égouts, de Lutèce à nos jours. Manière insolite de découvrir la ville. Présente le cycle de l'eau à Paris et son histoire. <https://musee-egouts.paris.fr/les-egouts-lieu-dhistoire/histoire-des-egouts-de-paris/>
- **Aqueduc de Lutèce** : Découvrir l'histoire d'une technique d'adduction de l'eau avec un monument construit à l'époque Gallo-romaine. Comprendre l'intérêt d'entretenir ce réseau qui permet de transporter l'eau de manière naturelle et écologique.