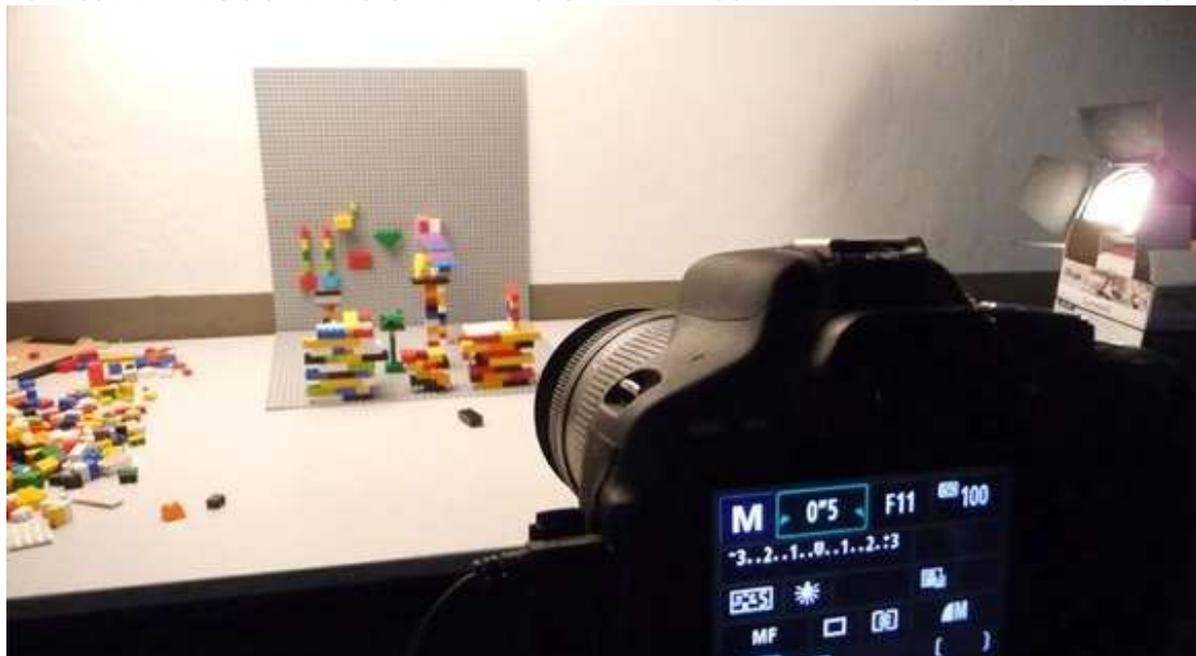


CLASSE DE DECOUVERTES CINEMA AU CENTRE LA JUMENTERIE DU BALLON D'ALSACE



Niveaux : du CE1 au lycée

Objectifs

- Développer l'imaginaire et la curiosité artistique et explorer le geste de création lié à l'image ;
- Aiguiser l'esprit critique en appréhendant les images qui nous entourent pour les questionner, les interpréter, leur donner du sens
- Porter un regard conscient sur le monde, un regard curieux et ouvert sur les images d'hier et d'aujourd'hui

	Matin	Après-midi	Soirée
Jour 1	Trajet Arrivée installation Visite du centre	Activité environnement ou sportive	Veillée
Jour 2	Activité cinéma Initiation	Activité environnement ou sport	Veillée libre
Jour 3	Activité cinéma	Activité environnement ou sport	Veillée libre
Jour 4	Activité cinéma	Activité environnement ou sport	Veillée boum
Jour 5	Visite du théâtre populaire et mise en situation	Rangement des chambres et départ	

Programme prévisionnel à titre indicatif

En partenariat avec le Pôle d'éducation aux images en Lorraine IMAG'EST

Projet en partenariat avec Imag'Est, Pôle régional d'éducation aux images

Une programmation d'ateliers évolutive et adaptable selon les envies et les besoins de votre établissement :

Sensibiliser à travers la rencontre avec les œuvres et leurs auteurs, la découverte des métiers du cinéma. Ces actions s'articuleront autour de la diffusion d'une sélection de courts-métrages sur la thématique retenue, séances-rencontres d'1h30 à 3h00.

- **Les artisans de l'imaginaire, retour aux origines du cinéma** : découverte du mouvement à travers la manipulation d'objets de pré-cinéma et la fabrication de jouets optiques
- **Ça cadre par rond, exercices ludiques de lecture d'images** : exploration ludique des notions de bases du langage cinématographique telles que le cadre, le plan, le champ, les mouvements du cinéma...
- **Du rire aux larmes, la naissance des émotions à l'image** : découverte des mécanismes narratifs, esthétiques et techniques utilisés pour susciter et partager les émotions au cinéma.
- **Sonore et muet, le rôle de la bande-son dans les films** : mise en exergue du rôle spécifique joué par le son (musique, bruitage, doublage, voix off...) dans l'écriture audiovisuelle.

Pratiquer pour exercer une sensibilité artistique et développer une culture cinématographique à travers la mise en forme du regard et l'expression du point de vue, l'exploration des techniques de création et de diffusion, au contact des professionnels. Ateliers d'une demi-journée à plusieurs journées consécutives.

- **Le cinéma image par image : l'animation**. Apprendre et comprendre les fondements du mouvement par l'image en expérimentant les différentes techniques du cinéma ;
- **Les effets spéciaux** : partir sur les traces des premiers effets spéciaux au cinéma, c'est redécouvrir les origines du 7^{ème} art, de Méliès à aujourd'hui ;
- **Cinémix, le remix des images** : réutiliser les films déjà tournés et explorer la pratique du montage et de la composition sonore, de manière ludique et intuitive avec la Table Mash-up ;
- **Programmer sa séance** : comment monter un ciné-club ? Sélectionner des films autour d'un axe fort, les présenter et organiser une séance publique, ça s'apprend ! Cet atelier alternera visionnage de films courts et rencontre avec des professionnels du cinéma.

Projet éventuellement subventionnable par la DRAC.

