



# VOSGES – FRESSE/MOSELLE

---

**Centre La Colline**

Mail : [cdd@fol-88.com](mailto:cdd@fol-88.com)

[www.laligue88.org](http://www.laligue88.org)

FÉDÉRATION **VOSGES**

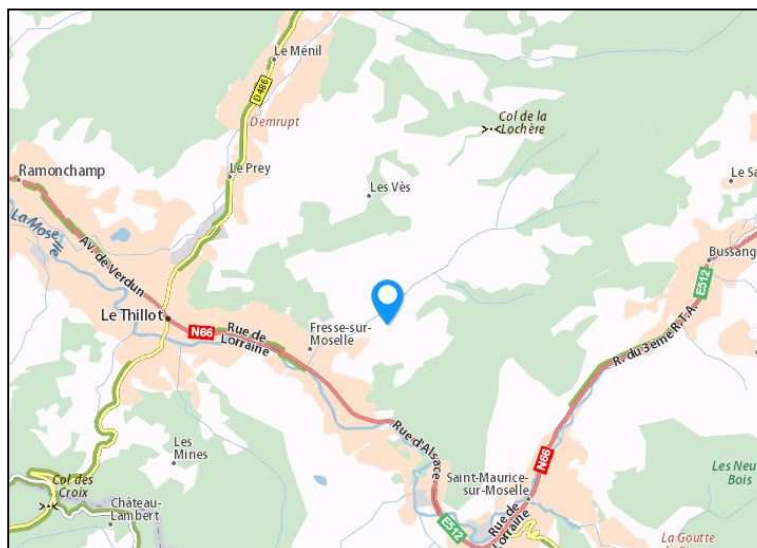
la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

## 1. Situation géographique du centre

Situé en plein cœur du Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges, entre La Bresse et le Ballon d'Alsace, le Centre La Colline est niché à 770m d'altitude et offre un panorama sur la vallée du Thillot.

Il se trouve dans un cadre naturel montagnard, en lisière d'une immense forêt de sapins, avec vue sur les vallées et monts des Vosges.



Accès gares :  
TGV : Remiremont ou Belfort  
TER : Thann / Mulhouse  
Transferts en car à prévoir (45 min)

Accès route :  
28 km de Remiremont  
54 km d'Epinal  
120 km de Nancy  
42 km de Belfort  
57 km de Mulhouse  
156 km de Strasbourg  
444 km de Paris



## 2. Présentation du Centre

### ▪ Les agréments

Agrément Inspection académique : N° d'inscription : 88.82.11.08 (dernier contrôle : 05/06/08) - 100 lits - Accueil de 4 classes

### ▪ Les équipements

Les locaux comportent 1 bâtiment principal et 2 bâtiments annexes. Ils viennent d'être rénovés pour améliorer le confort sans changer le style rustique et montagnard (c'était une ferme à l'origine ...).

Le centre dispose de 2 salles à manger, 4 salles de classe ou d'activités, une salle d'activité tir à l'arc.

### Les chambres :

- Composées de 2 à 9 lits, elles se trouvent au premier et second étage du bâtiment. Les classes peuvent cohabiter tout en gardant leur indépendance.
- Elles sont équipées de placards de rangements individuels.
- Quelques chambres sont réservées aux adultes accompagnateurs et possèdent une douche.

La circulation dans les chambres et les couloirs se fait en chaussons. Une équipe d'entretien prend en charge la gestion des lieux collectifs.

Les chambres vous seront attribuées en fonction des effectifs filles/garçons de l'ensemble des classes présentes. Vous y répartirez vos élèves et vous nous communiquerez les listes par chambre pour qu'elles soient affichées à votre arrivée.

### Les salles de classe :

- L'aménagement de votre salle est libre et modulable (tableau, armoire, jeux et livres)
- L'accès Internet est accessible depuis une salle. Apportez votre matériel de classe : crayons, feuilles, cahiers, CD...

### Les autres matériels à votre disposition :

- Chaîne hifi
- Jeux de société et jeux d'extérieur
- livres

### ▪ Les extérieurs

Le Centre La Colline se trouve dans un vaste espace, ouvert sur les chaumes et les forêts de sapins. Cela laisse donc l'opportunité de profiter d'activités en pleine nature à proximité directe du centre.

L'environnement proche du centre permet diverses activités de pleine nature :

- des circuits de randonnée pédestre ou de raquettes ou à VTT
- des circuits de ski de fond
- visites de fermes en activité
- visite d'une ancienne mine de cuivre
- des pistes d'escalade sur falaise aménagée et sécurisée

## 3. Fonctionnement du centre

### ▪ L'équipe sur place

Une équipe est présente sur le centre pour permettre le bon déroulement de votre projet. Cette équipe est constituée d'un directeur, d'une équipe d'animateurs, de cuisiniers et

d'agents de service. Chacune de ces personnes est impliquée dans l'accueil et la vie collective des classes de découvertes.

Avant le séjour, le Service Classes de découvertes de la Ligue de l'enseignement des Vosges est chargé de conseiller et d'établir le programme d'activités avec les enseignants. Le centre La Colline peut aussi répondre à des questions pratiques concernant la structure.

▪ **L'enseignant et l'équipe**

En plus de l'enseignant, de son ou ses accompagnateurs, un animateur peut vous proposer, sur demande formulée avant le séjour, des animations pour la classe de façon ponctuelle (personne-ressource lors des sorties, animateur de vie quotidienne, animateur disciplinaire...). Les activités physiques de pleine nature sont encadrées par des moniteurs diplômés Brevet d'Etat.

L'enseignant est coordonnateur et responsable de son équipe. Avant son arrivée au centre, il doit prévoir les rôles et fonctions de chacun et les coordonner pendant le déroulement de son projet. Il pourra être aidé par l'équipe du centre le cas échéant.

L'encadrement de la classe est déterminé par les textes réglementaires :

Effectifs « maternelle »	Moins de 17	De 17 à 24	De 25 à 32	Effectifs « primaires »	Moins de 21	De 21 à 30	De 31 à 40
Enseignant	1	1	1	Enseignant	1	1	1
Accompagnateur(s)	1	2	3	Accompagnateur(s)	1	2	3
Total adultes	2	3	4	Total adultes	2	3	4

▪ **A votre arrivée**

La classe est accueillie par le responsable du centre et l'animateur. C'est alors le moment d'aborder le fonctionnement de l'hébergement et le déroulement du séjour : visite du centre, conditions de sécurité, rôle de l'équipe et des enseignants...

▪ **Les réunions**

- le soir de votre arrivée au centre, vous prendrez part à votre première réunion avec l'équipe du centre ; cela vous permettra d'avoir des réponses précises à vos interrogations (bilan de la journée, problèmes rencontrés, résolutions, rappel du programme). Au préalable, l'enseignant et son équipe se seront entendus sur les activités et les temps d'intervention de chacun à prévoir pour la ou les journées suivantes.

▪ **Les repas**

La restauration est assurée sur place par une cuisinière qui établit des menus diversifiés, équilibrés et souvent inspirés de la culture gastronomique locale.

Les horaires sont :

- Petit déjeuner : 8h00 à 8h45
- Déjeuner : 12h15 à 13h15
- Dîner : 19h00 à 20h00

(Modulables en fonction du programme du séjour).

Les repas sont servis à table. Les enfants et adultes débarrassent la leur en fin de repas. Il est indispensable de nous faire parvenir en amont du séjour, et par écrit, les différents régimes alimentaires qu'ils soient médicaux ou religieux.

Pique-nique et gâteaux d'anniversaire sur demande avant le séjour.

Constitution des repas :

- petit déjeuner en self : céréales, lait, beurre, confiture, jus de fruit, pain
- déjeuner – dîner : entrée, plat, fromage, dessert
- goûter : fourni par le centre.

▪ **Les soins :**

- avant votre départ, pensez à vérifier les fiches sanitaires, surtout les signatures qui autorisent les professionnels de la santé à intervenir auprès de l'enfant.
- Vous restez responsable de l'enfant et de sa santé : un animateur pourra vous aider à organiser les soins. Vous devez avoir l'ordonnance pour pouvoir administrer les traitements.
- vous devez être équipé des numéros de téléphone d'urgence (le téléphone mobile est conseillé), des traitements particuliers de vos élèves fournis en double exemplaire par les parents (ventoline...), crème solaire, baume à lèvres...
- Le médecin habite Le Thillot (3km) et, en cas de besoin, effectue le suivi médical des enfants au cours de leur séjour. Une infirmière diplômée d'Etat se déplace sur le centre pour des injections ou pour des soins particuliers.
- Les frais médicaux sont à la charge des familles, le centre faisant l'avance et ensuite, l'enseignant se faisant rembourser auprès des familles. **Pour les enfants bénéficiant de la C.M.U., précisez aux parents que l'attestation complète est indispensable. Sans cela, il n'y a aucune couverture.**

▪ **Le linge**

- les enfants gèrent leur linge avec l'aide des adultes (rangement, changement, c'est sale quand ? hygiène...), habillement (en fonction des conditions climatiques, activités...), reconnaissance (linge étiqueté).
- Sauf exception, le centre ne prend pas en charge l'entretien du linge pour les séjours courts. La lessive est assurée sur les séjours de plus de 6 jours.
- Le centre dispose d'un stock de draps permettant de gérer les éventuels oublis.
- Nous vous demandons de faire l'inventaire des valises en cours de séjour, quelques jours avant le départ, pour pallier d'éventuels oublis et pour gagner du temps lors de l'installation au centre.
- Les bagages seront marqués au nom de l'école, de l'enseignant et de l'élève. Ils seront repérés par des étiquettes, des rubans de couleur ou autres marques permettant de les répartir rapidement lors des manipulations.

### **Le déroulement d'une journée type**

Le lever Jusqu'à 8h45	Echelonnement du réveil. Les enfants réveillés avant 8h pourront bénéficier d'un temps calme dans une salle à part. Un accompagnateur de l'école doit alors assurer la surveillance.
Le petit-déjeuner A partir de 8h00	En autonomie surveillée. Il est possible de se préparer son propre jus d'orange. Il faut compléter les tables au fur et à mesure. Les enfants débarrassent et laissent leur vaisselle en bout de table.
Le temps chambre 8h45-9h00	Toilette matinale et rangement de la chambre. Le plus difficile est de savoir mettre les affaires qui conviennent à l'activité qui suit. Il est donc recommandé de faire un affichage dans le couloir.
Activité 9h00-12h00	Activité
Le temps libre 12h00 – 12h15	Moment récréatif. Dehors si le temps le permet, sinon, dans la salle de classe. Lavage des mains
Le repas 12h15 – 13h15	Nous conseillons vivement la présence d'un adulte par table. Les enfants ne se déplacent pas. Ils rassemblent les couverts en bout de table à la fin du repas. Un membre de l'équipe se charge des soins infirmiers.
Le temps calme 13h15-14h00	Repos ou activité calme.
Activité 14h00-17h00	Activité et goûter
Temps libre/ douche 17h00-19h00	La douche est quotidienne. Rangement des affaires utilisées en journée.
Le repas 19h00-19h45	Nous conseillons vivement la présence d'un adulte par table. Les enfants ne se déplacent pas. Ils rassemblent les couverts en bout de table à la fin du repas. Un membre de l'équipe se charge des soins infirmiers.
Soins 19h45-20h00	Brossage des dents et préparation des vêtements pour le lendemain
La veillée 20h00-21h00	Temps récréatif
Le coucher 21h00	C'est aussi le moment des gros chagrins. N'oubliez pas vos livres de contes !

#### ▪ **Vie pratique**

##### Téléphone :

- Sauf exception, les communications téléphoniques ne sont pas transmises aux enfants.
- Téléphone du centre à utiliser en cas d'urgence et d'anniversaire : 03.29.25.03.02
- Il est possible d'ouvrir une boîte vocale ou un blog pour informer régulièrement les parents (contactez-nous si besoin).

##### Courrier :

Pour recevoir du courrier au centre :

- par lettre (à privilégier) :

Centre La Colline  
Nom de l'école et Nom de l'enseignant  
Nom et Prénom de l'enfant  
5 Chemin Les Boudières - 88160 Fresse-sur-Moselle

Le courrier est trié et mis à disposition du responsable du groupe. Demandez aux parents de fournir des enveloppes timbrées avec adresse.

## 4. Donner vie à votre projet, comment faire ?

### ▪ Le trousseau

Cette liste servira de base pour préparer la valise. Nous vous conseillons de marquer le linge au nom de l'enfant. Evitez les vêtements neufs et préférez des vêtements pratiques et peu fragiles.

Pour des séjours ski : communiquer la pointure et la taille des enfants

#### Séjour de 5 jours :

	1	Blouson ou coupe-vent (suivant la saison)
	5	T-shirt
	2	Pulls
	5	Slips/culottes
	1	Pyjama
	2	Pantalons (jeans)
	3	Survêtements
	2	Short (suivant la saison)
	5	Paires de chaussettes
	1	Paire de chaussures de randonnée montantes (si possible)
	2	Serviettes de toilette
	2	Gants de toilette
	1	Nécessaire de toilette (brosse à dents, dentifrice, savon, shampoing, brosse)
	1	Paire de pantoufles
	1	Paire de tennis
	1	Boîte de mouchoirs en papier
	1	Set de lit : taie d'oreiller, drap housse, housse de couette
	1	Sac à linge
	1	Petit sac à dos

#### Pour l'hiver :

	4	Paires de chaussettes ski
	2	Sous pull
	1	Bonnet ou cagoule
	2	Paires de gants (dont 1 de ski)
	1	Paire d'après-ski
	1	Combinaison de ski
	1	Paire de lunettes de soleil
	1	Masque de ski
	1	Crème contre le froid
	1	Crème solaire haute protection
	1	Anorak
	1	Stick à lèvres

#### Pour l'automne et le printemps :

	1	Crème solaire haute protection
	1	Casquette
	1	Paire de lunettes de soleil
	1	Gourde

▪ **Constituez votre dossier de sortie scolaire**

Les différentes pièces obligatoires pour la constitution de votre dossier :

	<b>Document</b>	<b>Où le trouver ?</b>	
1	Projet pédagogique	C'est à vous de le rédiger	<input type="checkbox"/>
2	Demande d'autorisation de départ en sortie scolaire avec nuitées	Annexe 1	<input type="checkbox"/>
3	Programme prévisionnel du séjour	Il vous sera envoyé par la Ligue Annexe 2	<input type="checkbox"/>
4	Liste des élèves (filles/garçons)	C'est à vous de le fournir	<input type="checkbox"/>
5	Fiche de transport et schéma de conduite pour l'aller et le retour au centre	Annexe 3 : ils vous seront envoyés par le transporteur ou par la Ligue.	<input type="checkbox"/>
6	Fiche de transport et schéma de conduite des transports internes du séjour	Annexe 3 bis : ils vous seront envoyés par le transporteur ou par la Ligue.	<input type="checkbox"/>
7	Liste des passagers et téléphones des personnes à prévenir en cas d'urgence	C'est à vous de le fournir	<input type="checkbox"/>
8	Diplômes des intervenants EPS	Ils vous seront envoyés par la Ligue	<input type="checkbox"/>
9	Diplôme(s) de secouriste	Ils vous seront envoyés par la Ligue	<input type="checkbox"/>

Les pièces à apporter au centre :

	<b>Document</b>	<b>Où le trouver ?</b>	
1	Trousseau	A vérifier en classe plusieurs jours avant le départ	<input type="checkbox"/>
2	Fiches sanitaires de liaison	A faire remplir et signer aux parents	<input type="checkbox"/>
3	Liste des passagers et téléphones des personnes à prévenir en cas d'urgence	En amener une copie au centre	<input type="checkbox"/>
4.	Pour les élèves en traitement médicaux particuliers, P.A.I. Protocole Alimentaire Individualisé (fournir le PAI signé par un médecin 15 jours avant le séjour sur la feuille de renseignements)	Par les parents concernés	<input type="checkbox"/>
5	L'autorisation de départ en classe de découvertes	Par la DSDEN	<input type="checkbox"/>

**Pour le 1<sup>o</sup> degré :** L'enseignant remplit le dossier d'autorisation de sortie et le fait viser par le (la) directeur(rice) de l'école qui le fait parvenir à l'I.E.N. :

- cinq semaines avant le départ (sortie dans le département)
- huit semaines avant le départ (autres départements)
- dix semaines avant le départ (étranger)

**N.B. : Ajouter deux semaines pour vacances scolaires.**

**Pour le 2<sup>o</sup> degré : L'autorisation relève du Chef d'Etablissement**



## 5. Formules et activités des séjours

Thématique	Périodes de l'année	Cycle 1 (GS)	Cycle 2 (CP)	Cycle 2 (CE1)	Cycle 3	Collège	Lycée	Page
<b>Montagnes vosgiennes et Education au Développement Durable</b>	Fin mars à novembre	X	X	X	X	X	X	10
<b>Multiactivités Sport</b>	Toute l'année		X	X	X	X	X	11
<b>Ski alpin ou de fond</b>	Janviers à mars		X	X	X	X	X	12
<b>Escalade</b>	Fin mars à novembre				X	X	X	13
<b>Théâtre</b>	Toute l'année	X MS inclus	X	X	X	X	X	14-15
<b>Slam</b>	Toute l'année					X	X	16-17
<b>Vivre ensemble</b>	Toute l'année				X	X	X	18
<b>Arts plastiques</b>	Toute l'année	X	X	X	X	X	X	19

Les thématiques sont adaptables selon les souhaits du programme de l'école.  
Liste des activités et excursions en page 20.

## CLASSE DE DECOUVERTES MONTAGNES VOSGIENNES

Voici un séjour qui permet de découvrir les ressources naturelles des montagnes vosgiennes à travers les principes élémentaires du développement durable : respect des usagers et de la culture patrimoniale, protection de l'environnement et valorisation de l'économie locale.

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les enfants à la découverte du milieu montagnard vosgien en abordant des thèmes variés et complémentaires</li> <li>- Prendre conscience de l'interdépendance de l'homme avec son environnement en mettant en évidence l'influence du milieu montagnard sur les activités humaines développées</li> <li>- Faire émerger des attitudes durables de respect de l'environnement en privilégiant l'acquisition de savoirs et savoir-faire par le sensoriel, l'expérimentation et l'imaginaire</li> </ul>
------------------	---

<b>Thèmes et activités proposés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les conditions de vie de certains animaux de montagne (lynx, loup, Grand Tétràs, chamois pour les plus populaires mais aussi rapaces diurnes, renard, hermine...)</li> <li>- Les conditions de croissance de certaines essences végétales : les conifères, l'étagement de la végétation, la forêt, les tourbières, les chaumes...</li> <li>- L'influence de l'homme sur le paysage</li> <li>- La gestion environnementale de la montagne</li> <li>- Les métiers d'autrefois</li> <li>- Les métiers d'aujourd'hui : l'agriculture, le tourisme, le secourisme, la filière bois, la filière textile, le pastoralisme...</li> <li>- Le cycle de l'eau</li> </ul>
-------------------------------------	--

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Randonnée Découverte des Vosges</b> Lecture de paysage	Veillée
<b>Jour 2</b>	<b>Les animaux de la montagne</b>	<b>Atelier environnement dans une ferme pédagogique</b>	Veillée
<b>Jour 3</b>	<b>Visite d'une ferme vosgienne :</b> élevage de vaches, fabrication du fromage	<b>Les Hautes-Mynes de cuivre du Thillot</b>	Veillée libre
<b>Jour 4</b>	<b>Les anciens métiers</b>	<b>Visite d'un atelier de fabrication de jouets en bois</b>	Veillée Jeux
<b>Jour 5</b>	<b>Randonnée nature et contes</b>	Rangement des chambres et départ	

👉 Autres activités et visites possibles en page 20.

## CLASSE DE DECOUVERTES SPORT / MUTIACTIVITES





**Objectifs**


- Apprendre à maîtriser une activité sportive autre et ensemble
- S'intégrer dans le milieu montagnard, en particulier grâce aux activités sportives de pleine nature

**Thèmes et activités proposés**

- Sports de nature : randonnée pédestre
- Sports en plein air avec infrastructures sécurisées : accrobranche, escalade, tir à l'arc
- Marche et orientation
- Environnement montagnard

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Escalade</b> Initiation 	Veillée
<b>Jour 2</b>	 <b>Géocaching</b> Chasse au trésor par GPS ou <b>course d'orientation</b>	<b>Tir à l'arc</b> Initiation, challenge 	Veillée Jeux
<b>Jour 3</b>	<b>Visite d'une ferme</b> : élevage de vaches, fabrication du fromage	<b>Randonnée Découverte du Ballon d'Alsace</b> Lecture de paysage 	Veillée libre
<b>Jour 4</b>	<b>Escalade</b>	<b>Tir à l'arc</b> Application et perfectionnement	Jeux coopératifs
<b>Jour 5</b>	<b>Randonnée</b>	Rangement des chambres et départ	

 Autres activités et visites possibles en page 20.



## CLASSE DE DECOUVERTES SKI ALPIN OU SKI DE FOND

Le centre se trouve près d'un circuit de ski de fond. L'activité peut démarrer aussitôt. Pour le ski alpin, il y a 2 domaines accessibles : le Domaine du Ballon d'Alsace à 14km et le Domaine de Ventron à 15km.

- Objectifs**
- Découvrir les différents moyens de se déplacer sur la neige
  - Maîtriser son équilibre en pratiquant des sports de glisse
  - Découvrir l'élément « neige »
  - Appréhender la montagne en hiver : ses activités, l'aménagement, les équipements, le secourisme

- Thèmes et activités proposés**
- Ski alpin ou ski de fond
  - Se déplacer partout grâce aux raquettes
  - Lecture de paysage

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Randonnée raquettes</b>	Veillée
<b>Jour 2</b>	<b>Ski alpin ou de fond</b> Application des consignes, départ sur les pistes 	<b>Randonnée raquettes</b> <b>Découverte du Ballon d'Alsace</b> Lecture de paysage 	Veillée
<b>Jour 3</b>	<b>Ski alpin ou de fond</b> Application des consignes, départ sur les pistes	<b>Les expériences avec la neige</b> Fonte, masse et volume de la neige	Veillée libre
<b>Jour 4</b>	<b>Ski alpin ou de fond</b> Perfectionnement	<b>Comment construire un igloo ?</b> La maison des esquimaux	Veillée boum
<b>Jour 5</b>	<b>Ski alpin ou de fond</b> Evaluation de l'apprentissage	Rangement des chambres et départ	

 Autres activités et visites possibles en page 20.

## CLASSE DE DECOUVERTES ESCALADE

**Objectifs**


- découvrir et s'approprier la nature grâce à l'escalade dans ses composantes physiques et humaines
- travailler les techniques de conduite de l'escalade sur différents murs
- apprendre la patience, la concentration, le travail en équipe, l'autonomie et la responsabilité de son partenaire

**Thèmes et activités proposés**

- progression en escalade sur mur artificiel (couvert) et sur une falaise naturelle
- activités de nature : environnement ou sport

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Découverte du milieu montagnard</b>	Veillée
<b>Jour 2</b>	G1 <b>Découverte de la falaise et du matériel</b>  G2 <b>Activité nature</b>	G2 <b>Découverte de la falaise et du matériel</b>  G1 <b>Activité Nature</b>	Veillée libre
<b>Jour 3</b>	G1 <b>Initiation escalade</b>  G2 <b>Activité nature</b>	G2 <b>Initiation escalade</b>  G1 <b>Activité nature</b>	Veillée
<b>Jour 4</b>	G1 <b>perfectionnement sur falaise naturelle</b>  G2 <b>Classe</b>	G2 <b>perfectionnement sur falaise naturelle</b>  G1 <b>Classe</b>	Veillée
<b>Jour 5</b>	Rangement des chambres Libération des chambres	Départ	

 Autres activités et visites possibles en page 20.



## CLASSE DE DECOUVERTES THEATRE

Niveaux : de la MS au lycée

Au-delà du simple spectacle de fin d'année, est-il possible de travailler le Théâtre de manière ludique avec les enfants ? C'est l'ambition de notre séjour : faire en sorte que chacun de nos apprentis comédiens puisse progresser en s'amusant à son rythme autour d'une méthode de création collective qui mêle exigence et générosité. Le groupe et l'histoire que l'on raconte sont au centre de notre travail :

- Pas de texte par cœur : puisque c'est l'enfant qui le crée, il ne s'agit que de le retenir.
- Pas de limite d'imagination : l'enfant n'étant pas prisonnier d'un personnage ou d'un emploi particulier, il peut, au service d'une histoire, apporter tout ce qu'il veut intégrer à sa pièce.
- Pas de questions de timide, d'extraverti : c'est le groupe qui travaille ici, sur un pied d'égalité et autour d'un projet commun.
- La vivacité d'esprit, l'écoute et la réactivité sont les qualités essentielles développées dans ces ateliers.

### **EVEIL AU THEATRE (de la moyenne section de maternelle au CE1):**

C'est l'âge où l'on apprend encore à se situer dans l'espace : la relation aux autres et tous les repères sont importants. Notre enseignement est donc tourné vers la création de petites séquences qui, mises bout à bout, racontent une histoire. La fable est simple, et l'on privilégie les univers proches de la petite enfance ; on encourage les éléments musicaux ou chorégraphiques.

Les séances sont construites autour de cet objectif, tout en laissant une très grande place aux jeux psychomoteurs, d'éveil et d'expression.

### **INITIATION AU THEATRE (du CE1 au secondaire)**

Aucune limite à l'imagination ! Entre 7 et 12 ans, ça explose et notre seule tâche consiste à donner les outils techniques aux enfants pour qu'ils soient capables de transmettre leur énergie au public.

Les séances sont organisées en trois temps : échauffement ludique, travail de création en autonomie suivi d'une restitution puis mise en scène en prévision de la représentation finale.

### **IMPROVISATION THÉÂTRALE (à partir de 13 ans)**

L'improvisation théâtrale compte parmi les dernières formes arrivées en France dans le domaine du spectacle vivant. A la croisée de la performance, du sport d'équipe, et bien sûr du théâtre, cette discipline est une école d'écoute et de générosité.

L'atelier débouchera sur un match d'impro donné en public à la fin de la saison.

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	<b>Matin</b>	<b>Après-midi</b>	<b>Soirée</b>
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Activité environnement</b> Lecture de paysage...	Veillée Jeux coopératifs ou contes
<b>Jour 2</b>	<b>Théâtre</b> Initiation	<b>Activité environnement ou sport</b>	Veillée libre
<b>Jour 3</b>	<b>Théâtre</b>	<b>Activité environnement ou sport</b>	Veillée libre
<b>Jour 4</b>	<b>Théâtre</b>	<b>Activité environnement ou sport</b>	Veillée boum
<b>Jour 5</b>	<b>Visite du théâtre populaire et mise en situation</b>	Rangement des chambres et départ	

👉 Autres activités et visites possibles en page 20.

## CLASSE DE DECOUVERTES SLAM

Niveaux : du collège au lycée

Slam : lecture de poésie et spectacle vivant, terrain d'expression où les textes doivent être dits a capella sans dépasser 3 minutes, sur une scène ouverte. C'est un outil de démocratisation et un art de la performance poétique, sans enjeu ni compétition.

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire dire et découvrir l'expression orale</li> <li>- apprendre à écouter les autres</li> <li>- maîtriser la langue française, faire écrire et travailler l'écriture sous toutes ses formes</li> <li>- susciter émerveillement et curiosité</li> <li>- partager des impressions, susciter des échanges</li> <li>- développer l'imaginaire</li> <li>- développer des valeurs coopératives : s'aider, faire ensemble, confrontation d'idées, expérimenter</li> <li>- découvrir un art nouveau de la poésie</li> </ul>
------------------	--

<b>Thèmes et activités proposés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les écrits se feront à partir de thèmes décidés par les participants et les enseignants, d'associations de mots et d'idées, de supports (conte, peinture, photo...), de jeux d'écriture, ou bien à partir de l'expérience personnelle ou de l'imaginaire</li> <li>- exemples de thèmes fondateurs : la cohésion, la solidarité, la laïcité, les sujets d'actualité comme l'égalité hommes/femmes, le racisme, les devoirs citoyens, l'illettrisme, le harcèlement, les addictions, les droits des enfants... ou un mouvement artistique, la nature environnante...</li> </ul>
-------------------------------------	--

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Randonnée Découverte du milieu montagnard</b> Lecture de paysage	Veillée Jeux coopératifs
<b>Jour 2</b>	<b>SLAM</b> Initiation	<b>Traces et indices</b>	Retour sur le slam
<b>Jour 3</b>	<b>SLAM</b>	<b>Géocaching</b> Chasse au trésor par GPS	Retour sur le slam
<b>Jour 4</b>	<b>SLAM dans un théâtre populaire et visite</b>	<b>Visite d'une ferme et dégustation de fromage</b>	Slam cession
<b>Jour 5</b>	<b>Activité sportive</b> Initiation, challenge	Rangement des chambres et départ	

Ces ateliers peuvent s'inscrire de différentes manières dans le cadre scolaire :

- dans le programme de français de 3<sup>ème</sup> (cycle « poésie engagée »)
- le Printemps des poètes
- avec le Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
- au cours de stages de formation des délégués
- lors de la préparation d'un spectacle de fin d'année mariant différentes disciplines artistiques (théâtre, danse, musique...)

- à l'occasion de différents évènements tels que les journées mondiales de la pauvreté, la semaine de la laïcité, la semaine de la jeunesse...
- dans le cadre du suivi d'élèves en difficulté scolaire (groupes de soutien, d'expression)

Voici l'exemple d'une intervention en 3 à 4 séances :

- 1<sup>ère</sup> séance : l'initiation. Présentation du slam, illustré de textes personnels/images. Apport de quelques notions : les rimes, la prose, les sonorités, les allitérations, le champ lexical...
- 2<sup>ème</sup> séance : la réflexion, l'écriture et le travail en groupe, rappel des notions évoquées lors de la 1<sup>ère</sup> séance, réflexion sur ce que les participants veulent écrire ou exprimer. Veulent-ils raconter une histoire réaliste ou imaginaire ? A quelle personne ? Sur quel ton ? Veulent-ils aborder des thèmes plus intimistes ? Veulent-ils écrire seuls ou en groupe ? Ont-ils un thème de prédilection ?
- Tout au long de l'atelier, l'animateur guide les participants individuellement et de façon personnalisée afin qu'ils couchent leurs textes sur le papier, et qu'ils expriment ensemble au public.
- L'animateur utilise des moyens ludiques pour stimuler la créativité et la convivialité au sein du groupe.
- A la fin de chaque séance, chacun pourra lire son texte devant ses camarades et donner son avis sur ceux des autres après les avoir écoutés. Cette confrontation de textes et d'idées permet d'ouvrir le débat au sein de ce groupe, sur des thèmes aussi variés que leur imagination le leur permet.
- Dernière séance : la représentation au public. C'est l'occasion de travailler le rapport au public, la position du corps, l'utilisation de la voix, la diction, l'interprétation du texte, comme pour une représentation théâtrale.
- Enregistrement numérique ou micro possible.

 Autres activités et visites possibles en page 20.

## CLASSE DE DECOUVERTES VIVRE ENSEMBLE

Niveaux : du cycle 2 au lycée

Un séjour idéal pour favoriser la cohésion d'un groupe autour de thèmes fédérateurs.

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- favoriser le vivre ensemble</li> <li>- sensibiliser les élèves à la notion d'entraide</li> <li>- écouter et respecter l'autre</li> <li>- respecter les règles de vie en communauté, comprendre que les règles acceptées permettent la liberté de chacun</li> <li>- développer des valeurs communautaires : s'aider, faire ensemble, confronter les idées, expérimenter</li> </ul>
------------------	--

<b>Thèmes et activités proposés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organisation participative de la vie quotidienne</li> <li>- jeux coopératifs, jeux de rôle, jeux de communication</li> <li>- jeux d'écriture</li> <li>- challenges sportifs favorisant le collectif</li> <li>- exemples de thèmes fondateurs : le bien-être en classe (se connaître, relations interpersonnelles, coopération), la laïcité, les thèmes d'actualité, la surmédiation, l'égalité hommes/femmes, le racisme, les devoirs citoyens, l'illettrisme, le harcèlement, les addictions, les droits des enfants, l'écocitoyenneté...</li> </ul>
-------------------------------------	--

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	Matin	Après-midi	Soirée
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Présentation du challenge de la semaine</b> <b>Découverte du Ballon d'Alsace</b> Lecture de paysage	Veillée Jeux coopératifs
<b>Jour 2</b>	<b>Activité cohésion</b> Jeux et débats	<b>Escalade</b>	Veillée Jeux
<b>Jour 3</b>	<b>Activité cohésion</b> Jeux et débats	<b>Tir à l'arc</b> Initiation	Veillée libre
<b>Jour 4</b>	<b>Activité cohésion</b> Jeux et débats	<b>Géocaching</b> Chasse au trésor par GPS	Veillée Jeux coopératifs
<b>Jour 5</b>	<b>Bilan du séjour</b> Restitution	Rangement des chambres et départ	

Ces ateliers peuvent s'inscrire de différentes manières dans le cadre scolaire :

- avec le Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
- au cours de stages de formation des délégués
- à l'occasion de différents événements tels que les journées mondiales de la pauvreté, la semaine de la laïcité, la semaine de la jeunesse...
- dans le cadre du suivi d'élèves en difficulté scolaire (groupes de soutien, d'expression)

 Autres activités et visites possibles en page 20.




## CLASSE DE DECOUVERTES ARTS PLASTIQUES ET ECRITURE

- Objectifs**
- mettre en éveil les sens
  - susciter l'émerveillement et la curiosité
  - partager des impressions et susciter des échanges
  - maîtriser l'art et la langue française
  - favoriser l'imaginaire

- Thèmes et activités proposés**
- découvertes des arts plastiques avec un artiste confirmé
  - création et production d'une collective ou individuelle
  - Travail de l'écriture

Programme à titre indicatif – aménageable en fonction des souhaits de l'enseignant et des disponibilités, selon la durée du séjour et l'effectif des élèves.

	<b>Matin</b>	<b>Après-midi</b>	<b>Soirée</b>
<b>Jour 1</b>	Trajet Arrivée installation Visite du centre	<b>Découverte du paysage vosgien</b>	<b>Veillée Contes des Vosges</b>
<b>Jour 2</b>	<b>Création d'un livre de classe, un livre d'artiste, utilisant les techniques de l'impression. La nature sera le point d'ancrage du voyage</b>	<b>Marche contée</b>	Veillée libre
<b>Jour 3</b>	<b>Suite activité art plastique</b>	<b>Atelier environnement dans une ferme pédagogique</b>	Veillée libre
<b>Jour 4</b>	<b>Suite activité art plastique</b>	<b>Visite d'une ferme ou d'un atelier de création de jouets en bois</b>	Veillée Jeux coopératifs
<b>Jour 5</b>	<b>Bilan du séjour</b> Restitution	Rangement des chambres et départ	

 Autres activités et visites possibles en page 20.

## 6. Visites et excursions

- **Les Activités complémentaires aux thématiques des classes de découvertes proposées au centre :**

	Niveaux	Période de l'année	Ski p.12	Multiactivités p.11	Montagne vosgienne p.10	Escalade p.13	Théâtre p. 14-15	Slam p.16	Vivre ensemble p.18	Arts pla. p.19
Traces et indices	GS à CM2	Toute l'année	X	X	X	X (HN)	X	X	X	X
Igloo	GS au Lycée	Janvier à Mars	X				X	X	X	X
Lecture de paysage	CE1 au collège	Toute l'année	X	X	X	X	X	X	X	X
Géocaching	CE1 au lycée	Avril à Novembre		X	X	X	X	X	X	X
Anciens métiers	CE1 au lycée	Fin Mars à Novembre	X	X	X	X	X	X	X	X
La forêt	CE1 au lycée	Fin Mars à Novembre		X	X	X	X	X	X	X
Ski de fond ou alpin	GS au Lycée	Janviers à Mars	X				X	X	X	X
Neige et sciences	GS au collège	Janvier à Mars	X					X	X	X
Flore de moyenne montagne	GS au lycée	Avril à Juin		X	X	X		X	X	X
Neige et sciences	GS au collège	Janvier à Mars	X					X	X	X
Flore de moyenne montagne	GS au lycée	Avril à Juin		X	X	X		X	X	X
Neige et sciences	GS au collège	Janvier à Mars	X					X	X	X
Jeux coopératifs	CP au lycée	Toute l'année	X	X	X	X		X	X	X
Slam	Collège au lycée	Toute l'année	X	X	X	X		X	X	X

Landart	PS/5°	Toute l'année	X	X	X	X		X	X	X
Arts plastiques et écriture	Cycles 2 à 5ème	Toute l'année	X	X	X	X	X	X	X	X
Balade des lutins	PS/GS	Toute l'année	X						X	X
Tir à l'arc	CM1 au lycée	Fin mars à octobre		X	X	X				
Escalade	GS au lycée	Avril à octobre		X	X	X		X	X	X


HN = Hors Neige – Tableau des thématiques classées par niveau scolaire en page 9.


▪ **LES VISITES EXTERIEURES**


Tarifs sous réserve d'augmentation en 2017

	<p><b>Ferme pédagogique du Sotré – Fresse-sur-Moselle</b></p>
<p>Prix sans goûter : 4€ demi-journée, 7€ journée par enfant (accompagnateurs gratuits) - Transport en car (22 places) : 80€ (30km A/R)</p>	
<p><a href="http://www.cueillette-du-sotre.fr/accueil-a-la-ferme/">http://www.cueillette-du-sotre.fr/accueil-a-la-ferme/</a></p>	
<p>Culture de petits fruits : plantation de 20 variétés de petits fruits : fraises rouges, blanches, groseilles à grappe, groseilles à maquereaux, airelles, kiwai, cassis, framboises, mûres... atelier de transformation (confitures, gelées, sirops)... Objectifs : faire (re)découvrir aux enfants et adultes les différents aspects et saveurs des (petits) fruits, sensibilisation aux liens entre l'agriculture et l'environnement, adopter une attitude de consommateurs conscients. Pour les cycles 2 et 3, collèges, lycéens sur une demi-journée ou journée.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les petits fruits : richesse des variétés, biodiversité, la floraison, les baies, couleurs et saveurs</li> <li>▪ dégustation des fruits et leurs confitures</li> <li>▪ les contrastes : plantes sauvages/cultivées, communes/rares, hiver/été</li> <li>▪ la ruche</li> <li>▪ le potager et le jardin des herbes : identification des différents légumes et herbes, loto d'odeurs</li> <li>▪ explications sur la récolte, la transformation, la dégustation des produits</li> <li>▪ les animaux : observation, alimentation, jeux de découverte</li> </ul>	


<p><b>Fermes de montagne</b></p>	
<p>Cette visite met l'accent sur les étapes de la fabrication d'un produit laitier et les nécessités de précaution et d'hygiène dans l'industrie agroalimentaire. Ensuite, vous visiterez la ferme où on abordera les aspects anatomiques, alimentaires, reproductifs de l'animal et la traite.</p>	
<p><b>La Ferme Chapelle des Vés</b> : traite des vaches &amp; fabrication de munster / Bargkass</p>	<p>1€/personne – 1 à 2 km à pied</p>

	<p><b>Théâtre du peuple - Bussang</b></p>
<p>Tarif : gratuit A/R 16km</p>	
<p>Fondé en 1895 par Maurice Pottecher, ce théâtre possède une architecture particulière avec notamment un fond scénique ouvrant directement sur la nature vosgienne. Visite guidée.</p>	

	<p><b>Scierie Mouge de Lepuix-Gy</b></p>
<p>Tarif : gratuit 52 km A/R</p>	
<p>Scierie rénovée et animée par une association de protection du patrimoine. Scierie datant de 1878.</p>	


	<p><b>Acropark – Ballon d'Alsace</b>          Tarif : de 11€ à 20€ selon parcours          A/R 44 km</p>
<p>Parcours enfants accessibles à partir de 4 ans. Une ligne de vie les assure tout au long du parcours. Hauteur des ateliers : 1,50m. Les accompagnateurs suivent au sol. Autres parcours accessibles aux enfants de plus d'1,30m.</p>	

<p><b>Les sites naturels</b></p>	


	<p><b>Musée des métiers de la montagne – Le Haut du Them</b>          Tarif : accès gratuit pour les moins de 16 ans          A/R 22km  <b>Espace Nature Culture du PNR des Ballons d'Alsace</b>          Accès gratuit</p>
---	---

Le musée des métiers de la montagne se compose d'une ferme, d'un four, d'une étable, d'un grenier avec outils agraires, de huttes (présentant sabotier, schlitteur, leueur d'écorce, scieur de long) ainsi que moulin, scierie de haut-fer, charronnerie, forge, saboterie mécanique... c'est un condensé de la vie paysanne du début du XXème s. qui met en scène de façon extrêmement fournie l'agriculture en montagne.

L'Espace Nature Culture comprend une exposition permanente sur les richesses naturelles des Vosges Saônoises.

	<p><b>Musée du Textile de Ventron</b>          Entrée : 1€/él.          Visite guidée : 25€/classe          A/R 30km  <a href="http://www.musee.ventron.fr/">http://www.musee.ventron.fr/</a></p>
---	---

L'industrie textile a contribué au développement économique des Vosges. La force motrice naturelle (l'eau) a favorisé l'implantation d'une filière textile, aujourd'hui renommée. La visite présente : la force motrice, la filature industrielle du coton, le tissage industriel et la fabrication traditionnelle.

	<p><b>Musée des Hautes-Mynes – Le Thillot</b>          Visite guidée mine + visite libre Maison : 4€          Visite guidée mine + visite guidée Maison : 5.25€          Atelier pédagogique ou parcours des énigmes en sus : 2€          A/R : 4km  <a href="http://hautes.mynes.free.fr">http://hautes.mynes.free.fr</a></p>
---	--

C'est à partir du XIVème s. que le Duc de Lorraine fait exploiter les gisements de cuivre sur le territoire communal du Thillot. La visite commentée vous emmène dans le réseau des anciennes galeries et dans le musée aménagé.